

Státní fond kinematografie

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Evidenční číslo výzvy	2013-3-1-7	
Dotační okruh	3. distribuce kinematografického díla	
Název výzvy	Podpora distribuce českých filmů, podpora distribučních projektů nebo projektů alternativní distribuce	
<p>Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rozšíření programové nabídky kin a její diverzifikace dramaturgická (nezávislá a artová tvorba), druhová (např. nabídka krátkometrážní tvorby), žánrová (např. filmy pro mládež) nebo dle země původu (česká a evropská tvorba) 2. posílení českého filmu v distribuční nabídce 3. zvýšení návštěvnosti kin 4. rozšíření a posílení diváckého spektra o věkové/sociální či jiné skupiny, které nejsou pravidelnými návštěvníky kin 5. důraz na koncepční dramaturgii, programové celky v distribuční nabídce, rozšíření propojení filmové nabídky s výchovnými, vzdělávacími či jen jinými kulturními akcemi 6. rozšíření alternativní distribuce pro nezávislou, náročnou, nízkorozpočtovou či jinak specifickou tvorbu <p>Podporované typy projektů</p> <p>A. Projekty na podporu kinodistribuce českých filmů (projekty umožňující snadnější přístup k českým filmům pro české diváky v českých kinech, projekty aktivně posilující diváckou návštěvnost věkových/ sociálních aj. skupin, které nejsou pravidelnými návštěvníky kin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - podpora distribuce české filmové tvorby s vyšším komerčním potenciálem (nad 20 000 diváků) - podpora distribuce náročných a nízkorozpočtových hraných filmů, dokumentů, autorských animovaných a experimentálních filmů s nízkým komerčním potenciálem (očekávaná návštěvnost do 20 000 diváků) <p>B. Kinodistribuční projekty. Cílem je podpora projektů, které do kinodistribuce společně uvádějí několik filmů výrazné dramaturgické specifikace (např. uvádění specifických formátů a metráží, uvádění putovní přehlídky aj.). Cílem takových projektů nesmí být podpora distribuce jednotlivých titulů.</p> <p>C. Projekty na podporu alternativní distribuce (VOD, DVD, blu ray) neziskových, nezávislých, nízkorozpočtových hraných filmů, dokumentů, autorských animovaných a experimentálních filmů apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> - projekty širšího využití kinematografických děl ve školách, které nespádají do okruhu podpory filmová výchova 		
Lhůta pro podávání žádostí	od 3. září 2013	do 3. října 2013
Celkový objem podpory této výzvy	2 880 000 Kč	
V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky		
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2014	
Lhůta pro vyúčtování projektu	nejpozději do 3 měsíců od dokončení projektu	
Forma podpory	dotace dotace s podílem na zisku	
Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele	

Státní fond kinematografie

Doručení žádosti a všech příloh žádosti	<p>písemnou formou</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu Státní fond kinematografie, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 <p>a současně nahrát žádost (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Film je vždy nutné doručit na 14 DVD poštou/osobně.</p>
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Jana Pišvejcová 224 301 284, 702 010 457 jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz
Žádost o podporu kinematografie a přílohy	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost o podporu kinematografie v okruhu distribuce kinematografického díla (formulář Fondu) 2. Podrobný popis projektu (formulář Fondu) 3. Film a distribuční smlouva v případě kinodistribuce jednotlivých českých filmů (A) 4. Dramaturgický koncept projektu v případě kinodistribučních projektů/alternativní distribuce 5. Marketingová a distribuční strategie, cílová skupina 6. Představení členů tvůrčího týmu formou profesního životopisu 7. Explikace přínosu kinematografického díla / projektu pro českou a evropskou kinematografii 8. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu) 9. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu) 10. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu) 11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady 12. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu) 13. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu) 14. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele 15. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu 16. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce 	
Časový harmonogram posuzování žádostí	<p>podávání žádostí o podporu 3. září 2013 – 3. října 2013</p> <p>vypracování expertního posudku do 15. listopadu 2013</p> <p>jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 30. listopadu 2013</p>